

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии
Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
ГБОУ средней школы № 10
с углублённым изучением химии

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Председатель педсовета

_____ /Румянцев Д.Е./

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Румянцев Д.Е.

Приказ № 168
от «31» августа 2023 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА»

для 6 а, 6 б, 6 в классов
на 2023 - 2024 учебный год

Составила:
учитель истории и обществознания
Слесарева Наталья Игоревна

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 6-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа позволяет привлечь внимание школьников к удивительному свойству городской среды - хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована на учебник «Санкт-Петербург - город-музей. Ч.2.» Ермолаевой Л.К., Абакумовой., Шейков Н.Г. (СПб., 2015 г.)

В учебно-тематическом плане Темы 2, 3, 4 и 5 перенесены в начало учебного года, а Тема 1 перенесена во второе полугодие. Это связано с тем, что в 6 классе в курсе истории в начале учебного года изучается Всеобщая история (Средние века), а во втором полугодии изучается История России. Темы 2, 3, 4 и 5 соотносятся со Всеобщей историей, а Тема 1 соотносится с Историей России. Таким образом такое размещение тем курса внеурочной деятельности, будет соответствовать логике построения основного предмета «История» и лучше усваиваться учащимися.

Программа внеурочной деятельности по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» в 6 классе рассчитана на 34 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В соответствии с ФЗ №273 (с изменениями и дополнениями от 31.07.2020) и Приказом Минобрнауки России № 816 (от 23.08.2017) реализация рабочей программы по курсу истории и культуры Петербурга 6 класса или её составные части предусматривают применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи:

- Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
- Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ✓ ориентироваться в культурном пространстве города;
 - ✓ понимать особенности городских объектов как источников информации;
 - ✓ применять полученные знания;
 - ✓ совершенствовать общеучебные умения;
 - ✓ выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Формы обучения:

- беседы
- практические занятия
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
- экскурсии
- учебные прогулки
- проектная деятельность

Планируемые результаты реализации программы.

Результаты освоения курса

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации к творчеству и самовыражению.

Метапредметные :

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации - ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Содержание курса.

Тема № 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга (11 часов).

Введение. Цели курса. Характеристика исторического периода. Исторические источники. Культурное наследие.

В Санкт – Петербурге хранятся и исследуются ... Христианство, иудаизм, ислам, буддизм. Подлинные и стилизованные памятники. Иконы, фрески, мозаика. Медиевисты. В.Г. Васильевский, И.М. Гревс, С.Ф. Платонов.

От поколения к поколению. Алтарь, закомара, неф, апсида, портал. Крестово-купольный тип храма. Канон, иконостас. Собор святой Софии в Константинополе. Заповеди Ветхого Завета.

Храмы Санкт – Петербурга – традиции и особенности. Приходские и кафедральные церкви. Петропавловский собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, Никольский собор и другие.

Отражение Византии в храмах Петербурга. Элементы неовизантийского стиля в архитектуре. Морской собор в Кронштадте, В.А. Косяков.

Древняя Русь в архитектуре Санкт – Петербурга. Храмы Древней Руси. Неорусский архитектурный стиль. Теремная крыша, кокошники. Храм Воскресения Христова (Спас на Крови). А.А. Парланд. Дом офицеров. Музей А.В. Суворова.

Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт – Петербурга. Никольский морской собор, Спасо-Преображенский собор, Успенская церковь, Смольный собор, Спас- на – Водах и другие.

Православные монастыри в Санкт – Петербурге. Александро-Невский монастырь, Новодевичий Воскресенский монастырь, Лазаревское и Тихвинское кладбища.

Подлинные памятники Византии в Санкт – Петербурге. Византийская коллекция Эрмитажа. Предметы быта, предметы культа.

В Русском музее хранятся... Иконопись. «Ангел Златые власы», Богоматерь «Умиление».

Они служили России, городу, людям. Самсон Суханов, Василий Екимов, С.Ф. Соловьев, Г.Г. Елисеев.

Тема № 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга (9 часов).

Католические храмы Санкт Петербурга – хранители религиозных традиций. Элементы готического стиля (крестоцвет, крабб, галерея, роза, стрельчатые окна, контрфорс, витраж, барельеф, горельеф, химера, орган). Баптистерий, капеллы, костел. Католический костел св. Екатерины на Невском пр. 32-34, католический собор Лурдской Божьей Матери (Ковенский пер 7).

«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт – Петербурга. Неоготический и неороманский архитектурные стили. Церковь Рождества Иоанна Предтече, Лютеранская кирха св. Михаила, Лютеранская церковь св. Петра, доходный дом Розенштейна, Большеохтинский мост, Водонапорная башня, Чесменская церковь. Готический стиль в интерьерах.

Петербургские замки. Старинные замки Европы. Основные принципы строительства замка. Павел 1. Большой дворец в Гатчине. Михайловский замок. Бренна В.

Петербургские гербы – источник информации. Геральдика. Рыцарская культура. А.С. Строганов (Строгановский дворец), Б.П. Шереметьев (Шереметьевский дворец); гербы губерний и городов России на Храме Воскресения Христова. Герб города.

«Отголоски» Средневековья в жизни петербуржцев и Санкт – Петербурга. Баллады и романы, романтизм, В.А. Жуковский. Ратуши, магистрат, университет. Башня Городской Думы.

Средневековая коллекция Эрмитажа. Реликварии, шпалеры и другие предметы коллекции. Рыцарский зал. Шлемы.

Им благодарен Петербург. Свобода вероисповедания. Протестанство, лютеранство, католичество. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли, Д. Кваренги, К.И. Росси и их наследие в Петербурге. Смоленское кладбище.

Тема № 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью (2 часа).

Средневековые памятники напоминают о Византии и не только. Путь из варяг в греки. Экспозиция краеведческого музея «Старая Ладога», церковь св. Георгия в Старой Ладоге,

фреска «Чудо Георгия о змие», крепость Старая Ладога. Богородицкий Успенский монастырь в Тихвине: Успенский собор, звонница, Тихвинская икона Божьей Матери. Скульптура на Бирже и Ростральных колоннах.

Шведские города: реальные и исчезнувшие. План города Выборга, средневековые объекты на нем. Замок- крепость. Город Ниен и крепость Ниеншанц в Невском устье.

Тема № 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга (3 часа).

Хранящие память о мусульманской культуре. Арабский халифат и его наследие. Ислам, Коран, мечеть, мулла, минарет. Татарская слобода и топонимы города. Атаулла Баязитов. Соборная мечеть в Петербурге. Дом Мурузи. Мода на Восток.

Напоминает о древнейшей культуре... Иудаизм. Тора. Синагога. Еврейское кладбище. М.М. Антокольский.

По петербургским местам, напоминающим о Китае, о буддизме. «Шинуазри», буддизм, дацан, Будда, пагода. Китайский Дворец в Ораниенбауме и его интерьеры. Китайская деревня в Александровском парке Царского Села. Ч. Камерон. Ши- цза в Петербурге. Сад Дружбы. Буддийский дацан на Приморском шоссе.

Тема № 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга (6 часов).

Эрмитаж хранит работы великих мастеров. Зал Леонардо да Винчи. Зал Рафаэля. Лоджии Рафаэля.

Библейские сюжеты в картинах русских мастеров. Библейский сюжет о Медном Змие, библейский сюжет о воскрешении дочери Иаира, библейский сюжет о тайной вечере. Ф. Бруни, И. Репин, Н. Ге.

«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт – Петербурга. Неоренессанс и его элементы (арочные окна, пилястры, русты). Дворец Владимира Александровича, архитектор А. Резанов, Московский вокзал, архитектор К. Тон, здание Пожарной команды Василеостровской части, архитектор А.Л. Шаламов.

«Храм искусства». Св. Исаакий Далматский, посвященные ему четыре собора. О. Монферран, К. Брюллов, Б.С. Якоби. «Русская мозаика», гальванопластика, мозаика.

Судьба связала их с Петербургом. Лютеранская церковь св. Петра (арх. А.П. Брюллов), шведская лютеранская церковь св. Екатерины (арх. К.К. Андерсон), детская больница им. К.А. Раухфуса, памятник И.Ф. Крузенштерну, архитектор Ю.М. Фельтен и его постройки, скульптор П.К. Клодт и его скульптуры, династия Нобелей в Петербурге, архитектор Ф. Лидваль и построенные им дома в Петербурге.

Тематическое планирование для 6 классов (34 часа в год)

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие.	
Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга.		
2	Католические храмы в Санкт-Петербурге – хранители религиозных традиций.	
3	«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт – Петербурга.	
4	«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт – Петербурга.	
5	Петербургские замки.	
6	Петербургские гербы – источники информации.	
7	«Отголоски» Средневековья в жизни петербуржцев и Санкт – Петербурга.	
8	Средневековая коллекция Эрмитажа.	

9	Им благодарен Петербург.	
10	Обобщающее занятие.	
Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.		
11	Средневековые памятники о Византии и не только.	
12	Шведские города: реальные и исчезнувшие.	
Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга.		
13	Хранящие память о мусульманской культуре.	
14	Напоминает о древнейшей культуре ...	
15	По петербургским местам, напоминающим о Китае, о буддизме.	
16	Обобщающее занятие .	
Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга.		
17	Эрмитаж хранит работы великих мастеров.	
18	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров.	
19	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт – Петербурга.	
20	«Храм искусства».	
21	Судьба связала их с Петербургом.	
Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга.		
22	В Санкт – Петербурге хранятся и исследуются...	
23	От поколения к поколению.	
24	Храмы Санкт – Петербурга – традиции и особенности.	
25	Отражение Византии в храмах Санкт – Петербурга.	
26	Древняя Русь в архитектуре Санкт – Петербурга.	
27	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт – Петербурга.	
28	Православные монастыри в Санкт – Петербурге.	
29	Подлинные памятники Византии в Санкт – Петербурге.	
30	В Русском музее хранятся....	
31	Они служили России, городу, людям.	
32	Обобщающее занятие	
33	Итоговая учебная прогулка	
34	Итоговая учебная прогулка	

Учебно-методические средства обучения

1. Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко «Санкт-Петербург - город-музей», СПб, СМАО Пресс, 2015.
2. Л.К. Ермолаева «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий», Санкт – Петербург. СМАО Пресс, 2012).
- 3.

Дополнительная литература:

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт – Петербурга. Историко – церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996.
2. Ермолаева Л.К, Захваткина И.З, Лебедева И.М. Давным- давно на наших землях... Пособие к учебному курсу. СПб 1997г.
3. Ермолаева Л.К. Захваткина И.З, Лебедева И.М, Шейко Н.Г.Страницы жизни нашего края.СПб., 2006 г.

4. Еромолаева Л.К., Георгиева Н.Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы... Пособие к учебному курсу. СПб, 1997.
5. Еромолаева Л.К. Искровская Л.В. Штейн Н.Г. Давыдова С.А. Петербург - город-музей. СПб. СММО-Пресс 2002 г. (1-2ч)
6. Демиденко Ю.Б. Музеи Санкт-Петербурга. Справочник. СПб, 1994.
7. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993.
8. Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977.
9. Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977
10. Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973.
11. Путеводители по Эрмитажу.
12. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины 19 века. – Л., 1990.
13. Шульц С. Храмы Санкт – Петербурга. История и современность. – СПб., 1994.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artclassic.edu.ru> - Коллекция изобразительного искусства и архитектуры на Российском общеобразовательном портале
2. <http://www.archi.ru> - Портал архитектуры
3. www.museum.ru - Портал «Музеи России».
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Компьютерные учебные программа «Утраченный Петербург»
5. <http://www.encyspb.ru/> - Энциклопедия. Санкт-Петербург.
6. <http://art.has.it> - Сетевой словарь терминов искусства
7. http://www.sgu.ru/rus_hist - Русская история в зеркале изобразительного искусства
8. <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> - Портал профессора К. Виткомба «История искусства. Веб-ресурсы»